

Time & Location

26 Nov, 18:00 – 22:00 GMT

London, 8 Latimer Rd, London W10 6RQ, UK

About The Event

Sardinian Embassy of London, together with the Italian Cultural Institute and Istituto Fernando Santi is proud to sponsor "Concert in F", a new international production celebrating the life and work of Italian female iconic artists, from theatre legend Franca Rame to queer feminist author Michela Murgia and singer Maria Carta.

A musical picture of the uniqueness of the female voice with particular emphasis on Sardinian female artists.

With Filomena Campus (vocals and effects) and Steve Lodder (piano and keyboards).

Devised and Directed by Filomena Campus in collaboration with Anthony Biggs.

Original compositions and arrangements by Steve Lodder.

Blending jazz with spoken word, this new piece by Theatralia has been created in partnership with The Playground Theatre, one of London's most acclaimed development spaces. Please wear something red or purple.

Booking info: <https://www.theplaygroundtheatre.org.uk/proj.../concert-in-f> - please quote Sardinian Embassy of London to buy concession tickets.

A light refreshment will be served at 6pm - the performance will commence at 6:30pm.

This project is part of Campus' LAHP-funded research at the Royal Central School of Speech & Drama, exploring vocality, irony, and improvisation in dialogue with philosopher Adriana Cavarero's concept of public happiness, Rosi Braidotti's theory of affirmation, and Silvia Federici's idea of collective creativity.

Ora e luogo

26 novembre, dalle 18:00 alle 22:00 GMT

Londra, 8 Latimer Rd, Londra W10 6RQ, Regno Unito

Informazioni sull'evento

L'Ambasciata della Sardegna a Londra, insieme all'Istituto Italiano di Cultura e all'Istituto Fernando Santi Sardegna, è orgogliosa di sponsorizzare "Concert in F", una nuova produzione internazionale che celebra la vita e il lavoro di artiste iconiche italiane, dalla leggenda del teatro Franca Rame all'autrice femminista queer Michela Murgia e la cantante Maria Carta.

Un quadro musicale sull'unicità della voce femminile con particolare enfasi sulle artiste sarde.

Con Filomena Campus (voce ed effetti) e Steve Lodder (piano e tastiere).

Ideato e diretto da Filomena Campus in collaborazione con Anthony Biggs.

Composizioni originali e arrangiamenti di Steve Lodder.

Unendo il jazz con la parola, questo nuovo pezzo di Theatralia è stato creato in collaborazione con The Playground Theatre, uno degli spazi di sviluppo più acclamati di Londra. Per favore indossa qualcosa di rosso o viola.

Informazioni per la prenotazione: <https://www.theplaygroundtheatre.org.uk/proj.../concert-in-f> - si prega di citare l'Ambasciata della Sardegna a Londra per acquistare i biglietti ridotti.

Alle ore 18 sarà servito un piccolo rinfresco; lo spettacolo avrà inizio alle ore 18,30.

Questo progetto fa parte della ricerca finanziata dal LAHP del Campus presso la Royal Central School of Speech & Drama, che esplora la vocalità, l'ironia e l'improvvisazione in dialogo con il concetto di felicità pubblica della filosofa Adriana Cavarero, la teoria dell'affermazione di Rosi Braidotti e l'idea di Silvia Federici di creatività collettiva.