



## **AVVISO PER L'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE**

al fine di individuare una o più Emittenti Televisive a copertura regionale per la realizzazione di programmi televisivi sul tema dell'emigrazione sarda nel mondo

### **Art.1 - Premessa**

La televisione, che ha sempre assunto soprattutto nei momenti di maggiore criticità un ruolo determinante in termini di comunicazione e informazione, si ritiene sia uno strumento efficace per rafforzare e consolidare la rete comunicativa degli emigrati sardi nel mondo e creare un terreno comune per la condivisione di testimonianze, esperienze e iniziative future.

### **Art.2 - Informazioni generali sull'Avviso**

La FAES, Federazione delle Associazioni di tutela degli Emigrati Sardi, tramite la pubblicazione del presente Avviso e ai sensi dell'Art.36 C. 1 e 2 e del D.Lgs N.36/2023, intende acquisire manifestazioni d'interesse per la selezione di Emittenti Televisive locali con sede legale e operativa in Sardegna per la realizzazione di programmi TV finalizzati alla condivisione e alla diffusione di esperienze e testimonianze di vita degli emigrati sardi nel mondo.

Il presente avviso trova applicazione nella Deliberazione della Giunta Regionale n. 44/12 del 14/12/2023 (Legge regionale 23 ottobre 2023, n. 9, art. 100) ed in particolare con riferimento all'Art.5.1 del P.A.E. 2024 ( Piano Annuale per l'Emigrazione 2024) approvato con Delibera G.R. 4/35 del 15/02/2024.

### **Art.3 - Finalità e oggetto dell'avviso**

Il presente Avviso ha come finalità generali quelle di:

- Raccogliere le testimonianze e le esperienze degli emigrati sardi nel mondo e condividerle dando voce ai protagonisti principali dell'esperienza.
- Potenziare la rete comunicativa degli emigrati sardi e promuovere la diffusione delle iniziative proposte da e per i sardi nel mondo e la partecipazione nei diversi contesti.



- Ideare e proporre specifiche iniziative e campagne volte a favorire l'unione e la fratellanza degli emigrati sardi e a rafforzarne lo spirito identitario.
- Promuovere la cultura della Sardegna anche attraverso i circoli e le federazioni dei sardi nel mondo.

Le emittenti selezionate dovranno realizzare una serie di video interviste, che trasmetteranno su tutto il territorio regionale, a cittadini sardi emigrati che racconteranno le loro storie di vita lontano dalla loro terra, la quotidianità, le sfide affrontate e i successi ottenuti, le motivazioni che li hanno spinti a lasciare la Sardegna e le eventuali prospettive di rientro.

I canali di trasmissione dovranno includere la tipologia streaming per consentire la visione "on demand" e da qualsiasi parte del mondo attraverso la piattaforma web della TV locale.

#### **Art. 4 - Requisiti di partecipazione**

Il presente avviso è riservato ad Emittenti Televisive a copertura regionale che svolgano attività di diffusione via etere e web di trasmissioni TV, in possesso dei seguenti requisiti:

- Iscrizione al registro delle imprese per attività inerenti al servizio oggetto di affidamento, in conformità con quanto previsto dall'art. 100 del D.Lgs. n.36/2023;
- Essere iscritto nell'elenco aggiornato dei soggetti abilitati all'attività di fornitore di contenuti di programmi televisivi in tecnica digitale terrestre;
- Iscrizione al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC) come fornitore di servizi di media televisivi o diffusione video;
- Audience media al minuto in Sardegna del canale attraverso cui verrà veicolata la campagna nel giorno e nella fascia oraria di massimo ascolto non inferiore a 2.000 spettatori, riferita al periodo 1 maggio 2023 - 30 aprile 2024, rilevabile attraverso società o organismi di rilevazione imparziale dei dati di ascolto;
- Aver aderito ai codici di autoregolamentazione attualmente vigenti;
- Aver espletato nel triennio precedente alla data di presentazione della manifestazione d'interesse attività di informazione televisiva sui seguenti temi riguardanti la Sardegna: economia e società, cultura e tradizioni, ambiente e territorio, archeologia, turismo, ricchezze agroalimentari e artigianali, fede e religione;



- Essere operatore economico costituito da almeno trentasei mesi alla data di scadenza del termine di presentazione della manifestazione di interesse;
- Avere un organico redazionale che comprenda almeno un iscritto all'Ordine dei giornalisti in qualità di professionista o pubblicitista;
- Avere la capacità tecnica di trasmettere i contenuti prodotti anche in streaming sulla propria piattaforma web e renderli disponibili per la visione “on demand” a qualsiasi ora del giorno e da qualsiasi parte del mondo.

#### **Art.5 - Termini e modalità di presentazione della manifestazione di interesse**

La manifestazione di interesse dovrà pervenire esclusivamente via PEC all'indirizzo [Faes.cagliari@pec.it](mailto:Faes.cagliari@pec.it) entro e non oltre le ore 23:59 del 31 Luglio 2024 indicando nell'oggetto “Manifestazione di interesse per la selezione di Emittenti Televisive per la realizzazione di programmi TV sul tema dell'emigrazione sarda nel mondo”. Alla PEC dovrà essere allegata obbligatoriamente la seguente documentazione:

- Manifestazione di interesse (Allegato 1);
- Offerta tecnica;

Richieste di maggiori informazioni o chiarimenti potranno essere inoltrate all'indirizzo [faes.cagliari@tiscali.it](mailto:faes.cagliari@tiscali.it) entro e non oltre le ore 13:00 del 28 LUGLIO 2024.

#### **Art. 6 - Cause di non ammissione**

Costituiranno cause di non ammissione:

- Il mancato possesso dei requisiti di cui all'Art.4;
- Il mancato rispetto dei Termini e modalità di presentazione di cui all'Art.5.

#### **Art. 7 - Criteri di selezione**

Previa verifica della ricezione entro i termini previsti e della completezza della documentazione richiesta (Art.5), la Commissione di Valutazione di cui al successivo art. 8 attribuirà il punteggio ad ogni progetto secondo la seguente griglia di valutazione:



PARAMETRO	Punteggio massimo
<b>1 - SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>25</b>
Esperienza qualificata e documentata del proponente	15
Precedenti esperienze simili già effettuate	10
<b>2 - PERTINENZA DELL'INIZIATIVA</b>	<b>10</b>
Ricerca ed individuazione dei partecipanti	10
<b>3 – QUALITÀ PROGETTUALE</b>	<b>55</b>
Articolazione e contenuti della proposta progettuale	25
Raccordo con altre iniziative del PIANO PER L'EMIGRAZIONE 2024	5
Coerenza della spesa	5
Attività paesi extra europei	15
Chiarezza dell'impatto	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

Il servizio sarà aggiudicato alle emittenti televisive che avranno raggiunto il maggior punteggio complessivo.

A ciascuna delle emittenti televisive sarà corrisposto l'importo di € **6000,00** a fronte della realizzazione di almeno 8/10 interviste video svolte per ogni singola nazione che parteciperà al progetto. Verrà riconosciuto un ulteriore somma quale rimborso spese fino ad un massimo di € **4000,00** che verrà meglio specificato nella Convenzione

A seguito dell'assegnazione dell'incarico alle emittenti televisive, verrà stipulata una convenzione con la FAES nella quale verranno indicati i contenuti ed il cronoprogramma delle interviste, i tempi di realizzazione e di consegna del lavoro concluso oltre alle indicazioni del rimborso spese.

L'importo sarà corrisposto al termine della realizzazione dell'intero programma e dopo aver presentato regolare fattura e con la relazione delle attività realizzate.

### **Art. 8 - Commissione di Valutazione**

La valutazione dei progetti sarà effettuata da una Commissione nominata dalla FAES e sarà costituita da tre componenti. Faranno parte della Commissione un rappresentante della FAES, un rappresentante dell'Assessorato al Lavoro della Regione Autonoma della Sardegna ed un rappresentante delle Associazioni di Tutela. La Commissione di valutazione avrà il compito di valutare i progetti sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dal precedente art. 7 e stilare una graduatoria dei progetti



ammessi in ordine di punteggio. Ciascun progetto, per essere inserito nella graduatoria, dovrà riportare un punteggio minimo di almeno 60/100.

Il finanziamento sarà concesso al Proponente il cui progetto avrà riportato il punteggio più alto. Nel caso di parità di punteggio, prevarrà la proposta progettuale che avrà conseguito il maggior punteggio per il criterio “Articolazione e contenuti della proposta progettuale”. Nel caso di ulteriore parità si seguirà l’ordine cronologico di arrivo delle proposte con pari punteggio.

### **Art. 9 - DIRITTI DI UTILIZZO**

La partecipazione al Concorso implica la cessione dei diritti di utilizzo alla Regione Sardegna per le finalità di comunicazione istituzionale di tutto il materiale audiovisivo e fotografico prodotto ed implica la concessione di una licenza d'uso temporalmente illimitata a favore della Regione Sardegna comprensiva a titolo meramente esemplificativo, dei seguenti diritti e facoltà: diritto di pubblicazione su siti istituzionali, diritto di riproduzione con e su qualsiasi supporto audiovisivo, diritto di comunicazione al pubblico in ambiti ed ambienti aperti al pubblico senza fine di lucro.

I partecipanti al Concorso garantiscono ora per allora che:

- ⌚ le riprese audiovisive e l’eventuale materiale fotografico saranno originali e liberi da copyright ovvero utilizzeranno materiali, immagini e suoni per i quali si siano acquisiti i diritti di privativa e di sfruttamento editoriale, manlevando ora per allora la Regione Sardegna da qualsiasi rivendicazione avanzata da terzi;
- ⌚ le riprese audiovisive l’eventuale materiale fotografico realizzati non includeranno alcun elemento sonoro o visivo che abbia natura pubblicitaria, secondo le norme vigenti, o comunque illecito in base alle norme vigenti;
- ⌚ le persone fisiche eventualmente rappresentate e/o ritratte e/o intervistate nelle riprese audiovisive dovranno concedere il diritto di sfruttamento della propria immagine a titolo gratuito, assumendo che viene garantito ora per allora dalla Regione Sardegna che l'utilizzo dei diritti di immagine non comporterà pregiudizio o nocimento all'onore, alla reputazione e al decoro della persona fisica ritratta;
- ⌚ per le persone fisiche di minore età eventualmente rappresentate e/o ritratte e/o intervistate nelle riprese audiovisive si provvederà alla acquisizione del consenso da parte del referente della potestà genitoriale, assumendo che il diritto di sfruttamento dell'immagine del minore avverrà a titolo gratuito e che viene garantito ora per allora dalla Regione Sardegna che l'utilizzo dei diritti di immagine non comporterà pregiudizio o nocimento all'onore, alla reputazione e al decoro del minore;



⌚ all'atto dell'invio delle riprese audiovisive saranno state acquisite da tutti i soggetti eventualmente ripresi e/o presenti nelle riprese, tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie in base alle presenti Condizioni di partecipazione anche con riferimento alla normativa vigente (Reg. UE 16/679 e L.633/41).

Il materiale audio, video e fotografico prodotto non sarà restituito e potrà essere reso disponibile, completamente o in parte, citandone gli autori, come materiale promozionale delle attività della Regione Sardegna sia con la proiezione in sede, sia in occasione di eventi ai quali partecipa.

### **Art. 10 - Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 si informa che il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente alla corretta esecuzione degli adempimenti connessi alla presente procedura.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per poter concludere positivamente il procedimento amministrativo.

Il titolare del trattamento è FAES (Federazione delle Associazioni di tutela degli Emigrati Sardi).

Cagliari, lì 16.07.2024

**Federazione delle Associazioni di tutela  
degli Emigrati Sardi**